

Code governance

Mijntje Lückerrath pleit in het FD van 24 februari voor één universele governance code voor alle sectoren. Zij doet de juiste constatering dat codes voor onder meer beursgenoteerde bedrijven, zorg-, onderwijs-, en woningbouwinstellingen verder uiteen zijn gaan lopen.

In mijn optiek is dat een logisch gevolg van het verschil in ontwikkelingstempo. Beursgenoteerde, familie- en andere commerciële bedrijven zijn qua governance veel conservatiever dan semipublieke instellingen. Waar de beursgenoteerde bedrijven de codering en bijbehorend gedrag destijds schoorvoetend oppakten als een verplicht nummer, gingen de semipublieke toezichthouders er grondig, gestructureerd en intrinsiek gemotiveerd mee aan de slag. Voor hen is het al jaren normaal opleidingen te volgen en zelfs permanente educatiepunten te behalen en open wervingsprocedures te volgen. En er zijn veel meer goed bezochte state-of-the-art bijeenkomsten voor semipublieke toezichthouders dan voor commissarissen in de commerciële sectoren.

Tegelijkertijd raken de commerciële bedrijven langzaam hun grip kwijt en worden ze mokkend onderhavig aan extern toezicht op gedrag en cultuur. Zij moeten zich hierin proactief gaan opstellen en zelf in het kader van good governance

serieuzer aandacht gaan besteden aan de effectiviteit van gedrag en cultuur in de board (en van de hele organisatie). Er is tussen sectoren een professioneel gat ontstaan. Eén universele code zal als rem werken voor de semipublieke sectoren.

Stefan Peij, directeur Governance University en Partner EY Board & Governance Services

FD-commentaar accountants

In het hoofdredactioneel commentaar van het FD (1 maart) werd onder andere gesproken over de groep accountantskantoren die een vergunning heeft voor

Beursgenoteerde en andere commerciële bedrijven zijn qua governance veel conservatiever dan veel semipublieke instellingen

Financieel Dagblad

4 maart 2017.

Voorbeeld gedrag vanuit de top.

Goed betoog en dit sluit geheel aan bij mijn verhaal in 'Reflectie & Governance' zie publicaties op mijn website (2014).